

**B.A. Semester-III Examination, 2022-23****MUSIC [Programme]****Course ID : 30510 Course Code : AP/MUS/304/SEC-1****Course Title : Knowledge of Tala**

Time : 2 Hours

Full Marks : 40

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:  $২ \times ৫ = ১০$
- ক) তালের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ লেখ।
- খ) ত্রিমাত্রিক ছন্দের দুটি তালের উদাহরণ দাও।
- গ) দুটি বিষম ছন্দের তালের নাম লেখ।
- ঘ) তালের সংজ্ঞা দাও।
- ঙ) ১৪ মাত্রার দুটি তালের উদাহরণ দাও।
- চ) হিন্দুস্থানি ধামার এবং রবীন্দ্রসংগীতে প্রযোজ্য ধামার এর পার্থক্য কী?
- ছ) ৩টি তালি ও ১টি খালি রয়েছে এমন দুটি তালের উদাহরণ দাও।
- জ) একটি অর্ধ সম ছন্দের তালের নাম লেখ (ঠেকা সহ)।

(পরপৃষ্ঠায়)

- ২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ৪ = ২০$
- ক) একটি তালের উদাহরণসহ লয়কারী নির্ধারণের সূত্রটি লেখ।
- খ) ঝুমরা তালের পরিচয়সহ তালটির চৌগুন লয়কারী করে দেখাও।
- গ) তেওড়া তালের পরিচয়সহ তালটির দ্বিগুন লয়কারী করে দেখাও।
- ঘ) তেওড়া তালের মাত্রা সংখ্যার সাথে আরো তিনমাত্রা যোগ করলে কোন্ তাল হয়? নতুন তালটির পরিচয় দাও।
- ঙ) তোমার পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত যে কোনো পাঁচটি রবীন্দ্রসংগীতের উদাহরণসহ গানগুলির তালের উল্লেখ কর।
- চ) কাহরবা তালের মাত্রা সংখ্যা থেকে দুইমাত্রা বাদ দিলে তা কোন্ তালে পরিবর্তিত হয়? দাদরা তালের চৌগুন করে দেখাও।
- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১০ \times ১ = ১০$
- ক) ধামার ও ত্রিতালের পূর্ণ পরিচয়সহ তাল দুটির প্রতিটির একটি করে গানের উদাহরণ দাও।
- খ) চৌতাল ও একতালের পূর্ণ পরিচয়সহ তাল দুটির প্রতিটির একটি করে গানের উদাহরণ দাও।